



**BIENAL
DE PINTURA**

//2013-2014// Prémio Eixo Atlântico // Prémio Jovens Talentos Luso-Galaicos

//REGRAS GERAIS//

1. Participantes

Poderão concorrer todos os artistas naturais e/ou residentes nas duas regiões que integram o Eixo Atlântico.

2. Obra

Cada autor poderá concorrer **apenas com uma obra de pintura**, original e inédita, entendendo-se como tal uma obra que seja da sua exclusiva propriedade e que não tenha sido exposta nem apresentada anteriormente em nenhum outro certame ou concurso. Termo que se acreditará mediante declaração escrita no Boletim de receção da obra.

3. Aspectos técnicos

Tanto o tema como a técnica a utilizar serão de livre escolha, sempre tendo em conta que é uma bienal de pintura exclusivamente. **As dimensões das obras não serão inferiores a 65 cm no seu lado menor nem superiores a 120 x 120 cm.** Caso a obra seja emoldurada, a largura da moldura não deverá exceder os 3 cm visto de frente. Não serão admitidas obras protegidas com vidro, apenas com acrílico ou material plástico inquebrável.

4. Pré-seleção

Os autores que pretendam participar deverão formalizar a **Inscrição** através da página Web do Eixo Atlântico. O prazo de inscrição será de 30 dias.

Cada participante terá de preencher todos os campos do boletim de inscrição do prémio disponível em: www.eixoatlantico.com.

Dentro desse boletim incluir-se-á:

- Uma fotografia da obra em formato JPG ou PNG com uma resolução de 300 pixéis por polegada e com qualidade suficiente para poder ser utilizado no catálogo.
- Um currículo do artista (com um máximo de 5.000 caracteres)

Uma vez preenchidos todos os campos, o concorrente poderá enviar o boletim de inscrição, recebendo automaticamente um e-mail de confirmação com um código de participação.



BIENAL DE PINTURA

5. Entrega de obra

Concluído o prazo de apresentação do boletim de inscrição e com base na documentação recebida, o júri procederá à pré-seleção das obras concorrentes ao Prémio. A organização notificará telefonicamente e por escrito a sua decisão aos autores pré-selecionados e solicitará o **envio da obra**. A entrega e receção das obras realizar-se-á na Empresa de Transportes SEUR, (Camiño do Fragoño, s/n. San Pedro de Sárdoma. 36214 Vigo - +34 986 41 11 11).

O **prazo de admissão** das obras será indicado na comunicação efectuada aos pré-selecionados. A obra entregar-se-á assinada; no verso irá colado o **Boletim de receção**, que segue em anexo a este Regulamento, que pode ser também descarregado na página Web.

Salvo as obras diretamente entregues no endereço de receção, as restantes enviar-se-ão por conta e risco dos seus autores, com portes pagos e com embalagem de madeira, com uma espessura mínima de 0.8 cm e preferencialmente com forma de mala para assegurar a sua integridade durante a itinerância. A organização não aceitará obras com uma embalagem inadequada.

6. Seleção e prémios

Uma vez encerrada a receção das obras, o Júri seleccionará as **obras finalistas** num número máximo de 30 que constituirão uma coleção itinerante e configurarão o **catálogo digital do prémio** para as sucessivas exposições que terão lugar nas cidades associadas da Galiza e da Região Norte de Portugal, pelo que os autores das obras seleccionadas comprometer-se-ão a ceder as mesmas durante o período de tempo em as mesmas serão expostas sem poder retirá-las até concluído o calendário estabelecido para este efeito.

Se a obra rececionada fisicamente não corresponder à imagem apresentada na fase de pré-seleção ou tenha algum tipo de defeito ou ainda se o júri considerar que a obra não cumpre os requisitos necessários para fazer parte da exposição, a obra poderá ser desqualificada, caso em que uma das obras descartadas na fase anterior poderá ocupar o seu lugar na exposição.

A **deliberação do júri** será feita pública no dia da inauguração da exposição, bem como a entrega de prémios aos galardoados. A inauguração terá lugar entre os dias 1 e 31 de dezembro de 2013, num ato público e solene.

Conceder-se-á um prémio Eixo Atlântico à melhor obra do certame, com um valor de 3000 euros e dois segundos prémios de 1500 euros cada, à melhor obra de autor português e à melhor obra de autor galego respetivamente.



BIENAL DE PINTURA

Conceder-se-á ainda o prémio “Jovens Talentos Luso – Galaicos” para novos artistas com idades compreendidas entre os 16 e os 25 anos, inclusive, com um valor de 1500 euros. As obras premiadas passarão a ser propriedade do Eixo Atlântico, da Fundação da Juventude, da Xunta de Galicia, através da Secretaría Xeral de Cultura e da Dirección Xeral de Xuventude e Voluntariado e do Instituto Português do Desporto e Juventude.

CATÁLOGOS

Editar-se-á um catálogo de tiragem limitada com todas as obras seleccionadas que também poderá ser descarregado na página Web do Eixo Atlântico ou através de código QR disponível nos locais da exposição. Os autores participantes, pelo simples facto de se inscrever, aceitam a cessão dos direitos de exploração à entidade organizadora e aos patrocinadores para a reprodução da obra no catálogo e para fins de publicidade e divulgação.

7. Júri

O júri será composto por sete ou oito membros, dos quais um deles não terá direito a voto, que atuará como secretário e será também o Comissário da Exposição. O júri será composto por personalidades ligadas ao mundo das artes plásticas e da cultura, tanto da Galiza como de Portugal, dos quais um será presidente, convidado pela organização com voto de qualidade. Também será convidado para fazer parte do júri o/a vencedor/a do prémio da edição anterior.

As decisões do júri serão por maioria e inapeláveis.

8. Devolução de obras

Os autores das obras seleccionadas poderão retirá-las uma semana após o encerramento da exposição. Em ambos os casos a retirada efetuar-se-á anexando o recibo correspondente, diretamente ou através de uma pessoa autorizada para o efeito através de documento escrito fidedigno.

Se a obra tiver sido entregue por agência, devolver-se-á com portes devidos ao destinatário indicado no Boletim de recepção ou, em alternativa, para o endereço da embalagem de entrega e solicitada pelo próprio autor. Os custos da recolha ficarão a cargo do autor.

Uma vez transcorridos **3 meses** a partir do fim do prazo de recolha, entender-se-á que as referidas obras foram abandonadas pelo autor, passando automaticamente a ser propriedade e de livre disposição da organização do Prémio.



BIENAL
DE PINTURA

9. Incidências

A apresentação a este concurso pressupõe a autorização expressa da organização do certame para a reprodução e exibição das obras seleccionadas, bem como da imagem e dados dos seus autores, tanto em suportes gráficos como audiovisuais e informáticos.

Todas as incidências e reclamações que possam surgir serão resolvidas pelo júri cuja decisão será inapelável.

A participação neste certame implica a total aceitação do seu regulamento.

Para mais informação:

www.eixoatlantico.com

Tel. 0034 986480616 e 00351 222019937

